

紋革創生-馮斯蒂革工藝術展

一、展覽簡介

紋革創生

馮斯蒂革工藝術展

2018.05.21—06.27
Mon. to Fri.
8:30–16:30
臺北市立文山特殊教育學校
文山藝廊

展覽地址：臺北市文山區秀明路一段169號一樓
聯絡電話：02-8661-5183 分機 501-504
Facebook: www.facebook.com/leathercraftsby/
www.leathercraftsby.com

注意事項
◎本校為教育單位，為維護校園安全，進出校園請先於警衛室
換證登記。
◎若無本校專人引導，請勿擅入教學區域。

簡介 Exhibition

「紋革創生」展覽主題，師法自然的美感和肌理，以皮革為載體，連結生活與大自然。創作兼容理性與感性，結合異材質，呈現傳統古典與現代時尚多元風格的革工藝術。

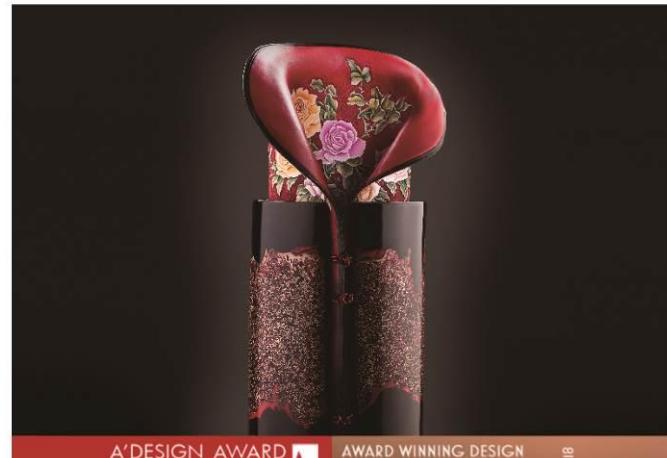
「墨運」、「原聲曲線」、「生活」等系列作品，展現對傳統工藝的堅持，以及藝術創作的純粹，件件具有獨特的靈魂，敘說著不同的故事。

展覽的目的，期盼盡一己之力，藉由藝術吸引外界關注慢飛的孩子們之外，並透過跟老師們分享技能與交流，為藝術教育創造轉化的可能性。

Leather is a medium to capture the natural beauty and texture of nature and connect us to our surroundings. Created with emotive and rational expressions through the use of mixed materials, Szu-Ti Feng's work presents both the classic and modern diversity of leather art.

"Calligraphy", "Acoustic", "Life" series: her resolve to use traditional craftsmanship is demonstrated in her work, which displays the purity of artistic creation. Each work of art has a unique soul and tells a different story that touches the heart.

Beyond the exhibition, Mrs. Feng leads a series of teacher workshops that incorporate leather craft as art education for Wenshan School of Special Education.



2017-2018 A' 設計大賽「藝術工藝類」銅獎
Bronze A' Design Award Winner In Arts, Crafts and Ready-Made Design Category, 2017-2018

本展覽展出50多件馮斯蒂女士近期作品，其中「瑰姿豔逸，儀靜體閑」，是今年度A' 設計大獎從100個國家、地區，99個不同設計領域的“藝術工藝”類中，由極具國際影響力的知名學者、媒體、設計人士和企業家組成的評審團，進行評鑑而獲得銅獎的作品。



In the exhibition, more than 50 pieces of recent works by the artist are displayed, including "Lady Zhen". 2018 A' Design Award winner in the Arts, Crafts and Ready-Made Design Category.

展出者 Artist



馮斯蒂 Szu-Ti Feng

國立台灣師範大學設計研究所畢業
頤坊皮藝創辦人兼藝術總監
輔大兼任助理教授

Master's degree in Design, National Taiwan Normal University
Founder and Design Director of Ivan Leathercraft Co., Ltd
Adj. Assistant Professor, Dept. of Applied Arts,
Fu Jen Catholic University

臺灣皮革工藝史上極具影響力的藝術家
1980年與陳信肯先生共同創立國內歷史最悠久的皮革工藝品牌、推廣革工藝術教育及產業研發不遺餘力至今，不斷突破自我生命學習與創作框架。作品曾於總統府、紐約、沙烏地阿拉伯等國內外機關展出及個人收藏。2012年先後發表論文，以漢字表意皮革工藝設計及技法研究。2018年A'設計大獎，榮獲「藝術工藝設計」類銅獎。

An instrumental artist in the leather craft history of Taiwan, Mrs. Feng has dedicated herself to the research, teaching and promotion of leather craft since 1980. Co-founded the oldest leather craft brand in Taiwan with Mr. Hsiao-Keen Chen, Mrs. Feng has never stopped pushing the boundaries of creativity and her craft. Her work has been exhibited and collected internationally: the Taiwan (Presidential Office), New York, Saudi Arabia, to name a few. Mrs. Feng published her academic dissertation in 2012 and most recently was granted the Bronze Award by the prestigious A' Design Award in Arts, Crafts and Ready-Made Design Category in 2018.

二、展場空間



三、展場交通資訊

【公車】

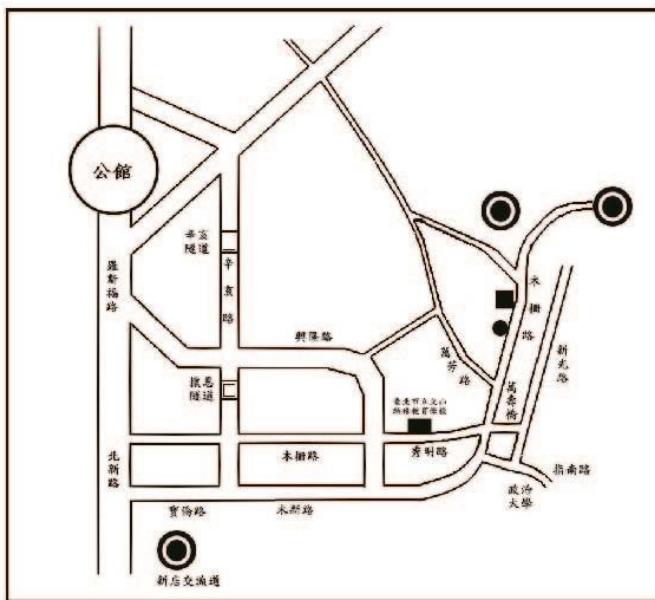
- 一、萬芳路口站：282、660、666、紅5、紅7、棕5、小10、小11
- 二、木柵國小：294、棕11、小10
- 三、萬壽橋頭：251、252、237、295、298、611、棕5、棕7

【捷運】

- 一、木柵線（木柵站）（需轉乘公車或步行約十分鐘至本校）
- 二、新店線（景美捷運站）→二號出口（景美國中出口）→需轉乘公車

【高速公路】

行駛北二高→〈下交流道〉木柵交流道往木柵方向→〈右轉〉木柵路經木柵捷運站、木柵高工→〈萬壽橋右轉〉秀明路→直行約三百公尺〈臺北市立文山特殊教育學校〉



四、參觀注意事項

- (一) 個人參觀需於警衛室辦理換證登記後可進入藝廊參觀。
- (二) 團體參觀請事先與本校研究發展處連絡，電話：
02-86615183#501-504
- (三) 本校無提供停車位，如開車可停於校外路邊停車格。
- (四) 文山藝廊內請勿拍照、飲食及奔跑嬉鬧。