

踏查走訪
發現社會

親近百年古厝 領略士旦祥祝福

文・圖片提供／王姿琪（臺北市雨聲國小教師）

「仔細看看門上雕刻什麼圖案？這些圖案都有吉祥如意呵！」觀看後，孩子回應：「我看見蝙蝠。」「有壽桃、喜鵲！」「這是烏龜嗎？」臺北市雨聲國小教師朱佩玲、白百伶結合國語、社會領域的教學，帶領四年級學生參訪

臺北林安泰古厝。

線上文化體驗

踏查前，佩玲老師在課堂上為學生介紹古厝的「前世今生」及建築美學特色。另外，透過「安泰小學堂：民俗文化專題體驗」線上課程

，感受傳統文化之美。藉由影片，學生了解傳統布袋戲偶的特色、操作方式，再學習做手的偶。當他們看到螢幕上的師傅操作手偶時，雙眼發亮，製作手偶也邊做邊玩，樂不可支。

組在大門前欣賞斗拱、雕刻，尋找帶有祝福意涵的石雕圖案。律恩開心的說：「我找到導覽老師說的石榴和壽桃，是多子多孫、長壽的意思。」

有的小組體驗「女嬌窗」工藝的巧妙，輪流站在窗後，假裝是古代女眷從窗中縫隙觀看未來夫婿。四乙郭忻

罪說：「站在女嬌窗後，真的可以看見坐在面，真的要見坐在

踏查當天，學生備妥相機、手機、筆記本等記錄工具，迫不及待的想記錄古厝之美。導覽老師逐一介紹「鳥踏」、「懸魚」、「剪黏」等圖式建築特色。

導覽結束，進行分組探究，學生帶著記錄工

具，穿梭在古色古香的林安泰古厝中。有些小

組在大門前欣賞斗拱、雕刻，尋找帶有祝福意涵的石雕圖案。律

恩開心的說：「我找到導覽老師說的石榴和壽桃，是多子多孫、長壽的意思。」

有的小組體驗「女嬌窗」工藝的巧妙，輪流站在窗後，假裝是古代女眷從窗中縫隙觀看未來夫婿。四乙郭忻

罪說：「站在女嬌窗後，真的可以看見坐在面，真的要見坐在

踏查當天，學生備妥相機、手機、筆記本等記錄工具，迫不及待的想記錄古厝之美。導覽結束，進行分組探究，學生帶著記錄工

具，穿梭在古色古香的林安泰古厝中。有些小

組在大門前欣賞斗拱、雕刻，尋找帶有祝福意涵的石雕圖案。律

恩開心的說：「我找到導覽老師說的石榴和壽桃，是多子多孫、長壽的意思。」

有的小組體驗「女嬌窗」工藝的巧妙，輪流站在窗後，假裝是古代女眷從窗中縫隙觀看未來夫婿。四乙郭忻

罪說：「站在女嬌窗後，真的可以看見坐在面，真的要見坐在

踏查當天，學生備妥相機、手機、筆記本等記錄工具，迫不及待的想記錄古厝之美。導覽結束，進行分組探究，學生帶著記錄工

具，穿梭在古色古香的林安泰古厝中。有些小

組在大門前欣賞斗拱、雕刻，尋找帶有祝福意涵的石雕圖案。律

恩開心的說：「我找到導覽老師說的石榴和壽桃，是多子多孫、長壽的意思。」

有的小組體驗「女嬌窗」工藝的巧妙，輪流站在窗後，假裝是古代女眷從窗中縫隙觀看未來夫婿。四乙郭忻

罪說：「站在女嬌窗後，真的可以看見坐在面，真的要見坐在



小朋友拍照記錄建築之美。



絹印體驗，製作小提袋。



學生進行專題報告，分享心得。
學生透過線上課程，了解布袋戲偶製作方式。

四甲黃品素和陳映安一起研究屋頂裝飾，她們說：「以前做官的人蓋房子，才能用燕尾裝飾。屋頂雕刻的龍和鳳凰，讓我們大開眼界。」

百伶老師表示：「參觀林安泰古厝後，學生更能領略到富貴人家對居住質感的講究與重視。」

線上學習結合實地踏查，以及事後資料的收集與分享，讓古厝之美變得鮮明，也把古代工藝所傳遞

的吉祥祝福贈予孩子。

主編 盧秀娜

國中、小師長分享教學活動及相關圖照，請上國語日報網站「日報投稿」區或搜尋關鍵字「日報投稿」。須原創，勿抄襲，本刊得刪修來稿。投稿一個月未通知請自行處理。